



# Communiqué de presse

Embargo: 23.01.2007, 9:15

---

16 Culture, société de l'information, sport

N° 0351-0701-00

La diffusion des films suisses à la télévision, 2000-2005

## Diffusion par la SRG SSR des films du « Pacte de l'audiovisuel »

Neuchâtel, 23.01.2007 (OFS) – **876 films différents (suisse ou coproductions), 2640 diffusions dont le quart en « prime-time », entre 42% et 62% (selon les chaînes) de ces films projetés deux fois ou plus, tels sont les premiers résultats issus de la nouvelle étude de l'OFS sur la diffusion des films à la télévision. La période étudiée va de 2000 à 2005.**

La branche cinématographique suisse et la SRG SSR idée suisse fêtent cette année les 10 ans du « Pacte de l'Audiovisuel ». Par cet accord, la SRG SSR s'engageait à soutenir la réalisation de films suisses et leur diffusion dans les programmes de SF, TSR, TSI et TvR.

A l'occasion de cet anniversaire, l'Office fédéral de la statistique, avec le soutien de la SRG SSR idée suisse, réalise une étude sur la diffusion des films suisses sur six chaînes publiques de la SRG SSR. Le rapport complet sera disponible au printemps prochain. A l'occasion de l'édition 2007 du festival du film de Soleure, un aperçu concernant spécifiquement les films soutenus par le « Pacte de l'Audiovisuel » est publié ci-après.

### Plus du tiers des films soutenus par le « Pacte » sont des fictions cinématographiques

Sur les 876 films soutenus par le « Pacte de l'Audiovisuel » diffusés par la SRG SSR entre 2000 et 2005 (cf. tableau T1), la majorité (59%) sont des œuvres cinématographiques. Parmi celles-ci, 62,4% sont des fictions, 32% des documentaires et 5,6% des animations. Les œuvres de télévision sont majoritairement composées de documentaires (75%) et de films de fictions (23%), les films d'animation ne représentant quant à eux que 1,9%.

Les coproductions minoritaires entre la Suisse et d'autres pays (Allemagne et France essentiellement) représentent 128 œuvres (15% du total) et sont pour les deux tiers des fictions cinématographiques.

**Les films du « Pacte de l'Audiovisuel » ont été diffusés trois fois en moyenne entre 2000 et 2005**

Sur cette période, la SRG SSR a programmé 2640 diffusions des 876 films « Pacte ». La télévision suisse alémanique (SF) y a contribué pour 43%, la télévision suisse romande (TSR) pour 33% et la télévision suisse italienne (TSI) pour 24% (cf. tableau T2).

Si on analyse le nombre de passage de chaque film dans les diverses régions linguistiques, on constate que la majorité des films ne sont diffusés qu'une ou deux fois : 77% pour la SF, 85% pour la TSR et 89% pour la TSI (cf. graphique G1).

**« Prime-time or not prime-time ? »**

L'un des facteurs-clés de la diffusion télévisuelle est son heure de passage. Dans ce sens, on constate des différences entre les chaînes quant aux diffusions des films du « Pacte de l'audiovisuel » en « prime-time » (début de la diffusion entre 19h30 et 22h30): la SF en a programmé 14,9%, la TSI 28%, et la TSR 38%. Des six chaînes étudiées, c'est TSR2 qui a diffusé le plus de films en « prime-time » avec un taux de 40%.

L'analyse détaillée qui paraîtra au printemps 2007 donnera l'occasion à tous les intéressés de découvrir de nombreux aspects liés à la diffusion de la production suisse indépendante sur les chaînes de la SRG SSR idée suisse en relation avec les oeuvres en provenance d'autres pays.

OFFICE FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE  
Service de presse

---

**Renseignements:**

Umberto Tedeschi, OFS, Section Politique, culture et médias, tél.: +41 32 71 36759

---

Service de presse OFS, tél. : +41 32 71 36013; fax : +41 32 71 36346, e-mail: [info@bfs.admin.ch](mailto:info@bfs.admin.ch)

Commandes de publications : tél. : +41 32 71 36060, fax : +41 32 71 36061

e-mail : [order@bfs.admin.ch](mailto:order@bfs.admin.ch)

Vous trouverez d'autres informations et publications sous forme électronique sur le site Internet de l'OFS à l'adresse <http://www.statistique.admin.ch>

Abonnement aux communiqués de presse sous format électronique (pdf) à l'adresse :

<http://www.news-stat.admin.ch>

---

<p>Ce communiqué est conforme aux principes du Code de bonnes pratiques de la statistique européenne. Ce dernier définit les bases qui assurent l'indépendance, l'intégrité et la responsabilité des services statistiques nationaux et communautaires.</p>
---

**T1 Répartition des films soutenus par le "Pacte de l'Audiovisuel" selon leur genre et type, 2000-2005**

Genre	Œuvres cinématographiques			Œuvres télévisuelles			Total général
	Courts-métrages	Longs-métrages	Total	Courts-métrages	Longs-métrages	Total	
Animation	27	2	29	6	1	7	36
Documentaire	34	130	164	118	155	273	437
Fiction	141	179	320	14	69	83	403
<b>Total</b>	<b>202</b>	<b>311</b>	<b>513</b>	<b>138</b>	<b>225</b>	<b>363</b>	<b>876</b>

Source: SRG SSR

**T2 Les diffusions des films du "Pacte de l'Audiovisuel", 2000-2005**

Chaîne(s)	1		2		1 & 2	
	Totales	En "prime-time"	Totales	En "prime-time"	Totales	En "prime-time"
SF	855	109	274	59	1 129	168
TSR	309	65	567	267	876	332
TSI	450	76	185	103	635	179
<b>Total</b>	<b>1 614</b>	<b>250</b>	<b>1 026</b>	<b>429</b>	<b>2 640</b>	<b>679</b>

Source: SRG SSR

**G1 Nombre de diffusions des films du «Pacte de l'Audiovisuel», 2000-2005**

