



Statistique suisse du film et du cinéma

Evolution des infrastructures cinématographiques suisses 1931 - 2007

Table des matières

1	Introduction	2
2	Evolution	2
3	Nombre de salles	3
4	Nombre de fauteuils	4
5	Evolution du nombre de fauteuils par salle de cinéma	5

Renseignements:

Umberto Tedeschi, OFS, Section Politique, culture et médias, tél.: +41 32 71 36759
e-mail: poku@bfs.admin.ch

ID du document : do-f-16.02.01-03

1 Introduction

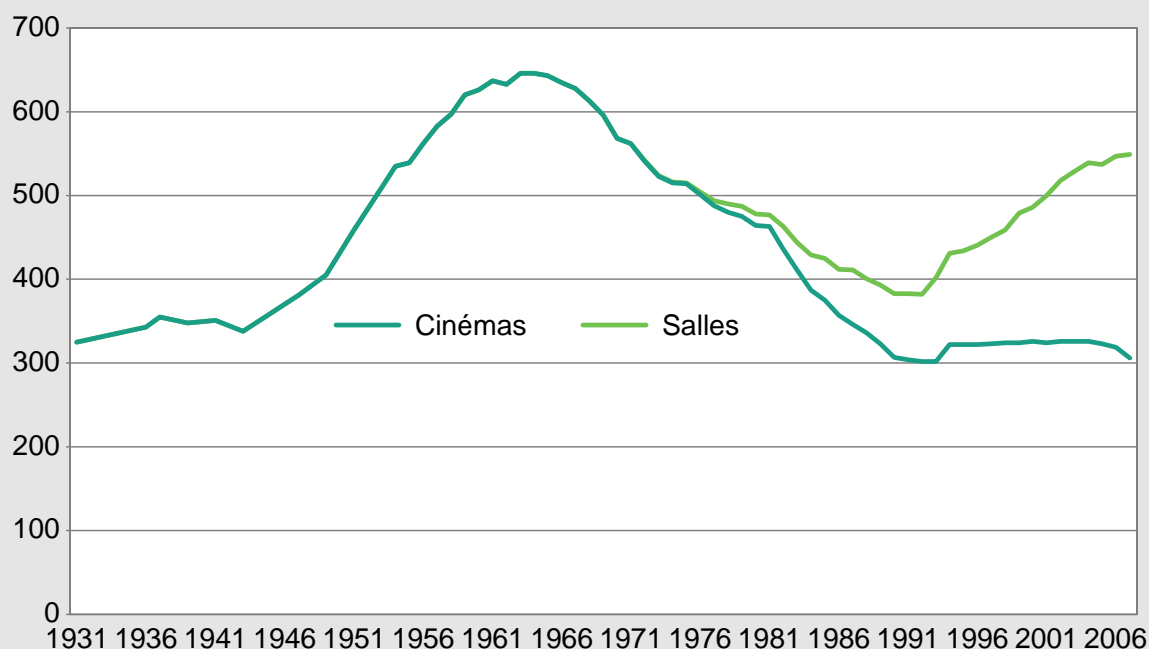
Une première vision de l'évolution des infrastructures cinématographiques suisses a été donnée dans la publication de l'OFS sur le cinéma : « *Panorama cinématographique suisse en 2003 – Étude sur l'exploitation, la distribution et la fréquentation* ». Suite à une série de travaux de recherche historique, nous avons pu compléter les figures principales concernant ce sujet. En y ajoutant, en plus, les données des dernières années, on obtient une vision plus large qui apporte aussi de nouveaux éléments à ce thème.

Les points principaux sont présentés et commentés ci-après. Plus de détails peuvent être obtenus auprès de l'Office fédéral de la statistique (OFS), soit par e-mail (poku@bfs.admin.ch), soit directement sur le site Internet (<http://www.bfs.admin.ch/bfs/portal/fr/index/themen/16/02/01.html>).

2 Evolution

En 1931, première année pour laquelle nous avons trouvé des informations, la Suisse compte 325 cinémas. Ce nombre augmente régulièrement avec le succès grandissant du 7^{ème} art dans le pays, le « pic » étant atteint en 1963-1964 avec 646 établissements. Sur cette période, on recense alors près de 40 millions de spectateurs dans les cinémas suisses. Vient ensuite une période de déclin qui va durer jusqu'au début des années 90, le « creux » se situant en 1992-93 avec 302 cinémas. Depuis lors, et malgré une légère reprise, le nombre de cinémas n'a plus guère changé puisqu'on en compte 306 en 2007 (cf. graphique G1).

Evolution des infrastructures cinématographiques suisses, 1931-2007



Source: OFS statistique du film et du cinéma

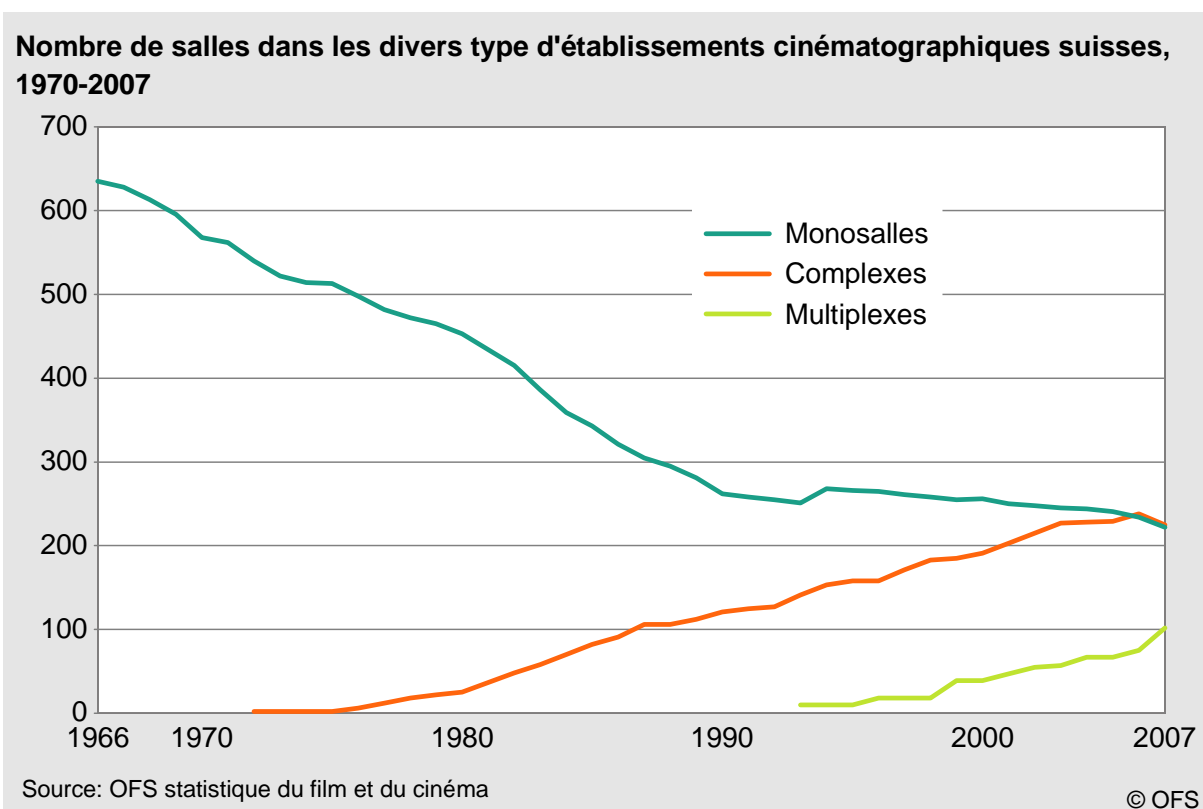
© OFS

3 Nombre de salles

Cependant le graphique G1 nous montre un autre phénomène très intéressant: la dissociation entre le nombre de salles et celui des cinémas due à l'apparition des complexes multisalles¹. C'est en 1972 qu'apparaît dans nos relevés le premier complexe cinématographique (un duplex en l'occurrence). Le nombre de complexes va alors croissant et c'est en 1993 que le premier multiplexe suisse ouvre ses portes à Zurich. Dès lors le paysage de l'exploitation cinématographique suisse est complètement modifié. Il y a toujours plus de salles en Suisse (549 en 2007 contre 382 en 1992) mais avec un nombre de cinémas stabilisé au niveau le plus bas de son histoire.

Cette évolution est clairement visible sur le graphique G2 qui montre bien que l'augmentation du nombre de salles de cinémas est bien due à l'implantation de complexes et de multiplexes ayant pour corollaire la disparition progressive des « petits cinémas ».

Fin 2007, on compte 102 salles réparties dans 11 multiplexes, 225 salles réparties dans 73 complexes et 222 cinémas « mono-salle ».

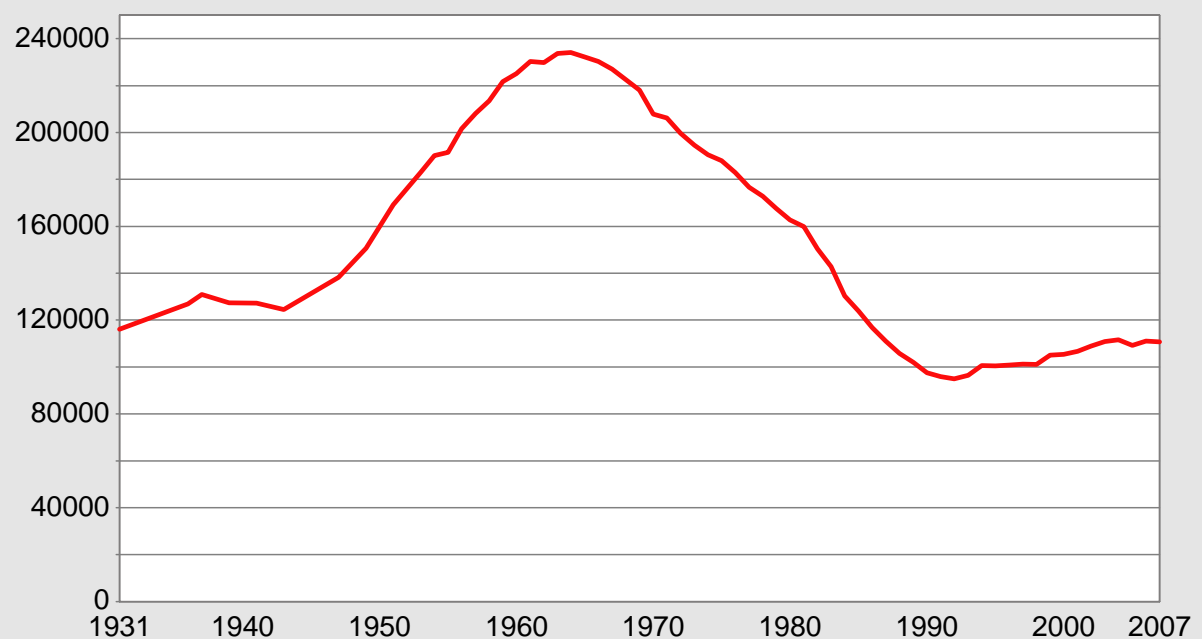


¹ Pour mémoire, on dénomme « complexe » tout établissement cinématographique composé de 2 à 7 salles, « multiplexe » tout établissement cinématographique composé de 8 à 15 salles et « mégaplexe » tout établissement composé de 16 salles et plus

4 Nombre de fauteuils

Un autre paramètre d'infrastructure communément représenté est celui du nombre de fauteuils dans les salles. Il semble évident que ce nombre devrait suivre l'évolution des établissements cinématographiques. Ainsi, en premier abord, on constate une similitude entre les graphiques G1 et G3 : les courbes d'évolution des cinémas et des fauteuils qu'ils contiennent se superposent parfaitement. On relève bien la progression jusqu'au « pic » de 1964 (234'000 fauteuils environ), puis la chute jusqu'en 1992 (moins de 95'000 fauteuils) et enfin une stabilisation autour des 110'000 fauteuils sur les cinq dernières années (cf. graphique G3).

Nombre total des fauteuils dans les cinémas suisses, 1931-2007



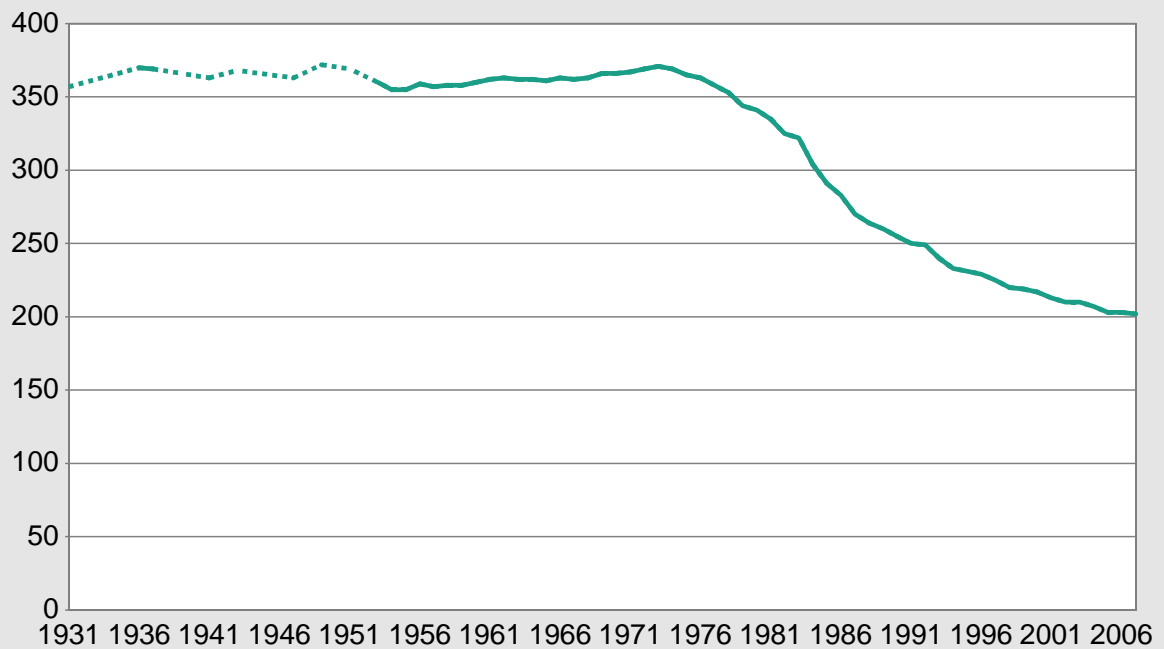
Source: OFS statistique du film et du cinéma

© OFS

5 Evolution du nombre de fauteuils par salle de cinéma

Pour conclure ce petit survol historique des infrastructures cinématographiques suisses, on relèvera que le rapport: nombre de fauteuil/salle de cinéma, qui oscillait aux alentours de 360 jusqu'au début des années 70 (correspondant à l'apparition des premiers complexes) a progressivement et régulièrement chuté jusqu'à la valeur de 202 en 2007. En conclusion, le nombre de salles de cinéma a bien augmenté en Suisse depuis 1992, mais leur capacité moyenne a elle diminué pour atteindre ce qui semble être un plancher depuis 2005 déjà (cf. graphique G4).

Evolution du nombre de fauteuils par salle de cinéma en Suisse, 1931-2007



Source: OFS statistique du film et du cinéma

© OFS